

SOCIEDAD

Un pecio vasco en Áqaba

Un antiguo mercante de Naviera Aznar, destino para buzos en Jordania, ha sido escaneado en 3D por un equipo de expertos

MARTÍN IBARROLA | BILBAO

4 abril 2016
18:00

Bajo las cristalinas aguas del Mar Rojo, a 18 metros de profundidad, duerme su sueño de barco hundido el mercante 'Cedar Pride', un encargo de la naviera bilbaína Aznar armado en Gijón. El casco sumergido se encuentra en la punta más oriental del Mar Rojo, en un puerto que canalizó durante siglos las rutas entre Asia y Europa. Ahora, la reducida costa que posee Jordania se ha vuelto un enclave tan geoestratégico como turístico.

Si se parte del centro de Áqaba, en menos de media hora uno llega a Israel, al Sinaí egipcio o a las desérticas tierras de Arabia Saudí. La propia reina Rania de Jordania, hija de palestinos y criada en Kuwait, promueve el proyecto Heland y apuesta por el patrimonio subacuático como manera de modernizar y abrir las puertas de este país rodeado por la inestabilidad. Y el viejo 'Cedar Pride' es un anzuelo para los ojos curiosos de los buceadores.

La estela de este carguero naufragado comienza hace más de medio siglo muy lejos del Golfo de Áqaba, en algún despacho de la naviera bilbaína Aznar. Según la investigación de Juan Mari Rekalde, del Museo Marítimo, en 1963 los Aznar encargaron la construcción de un buque carguero al astillero gijonés de La Juliana. Habitualmente, la empresa bilbaína llamaba a sus buques con nombres de montes vascos ('Serantes', 'Oiz', 'Sollube', 'Jata', 'Orduña'...) pero este navío, el segundo de una serie de cinco, fue bautizado como 'Monte Dos'. Con 75 metros de eslora, 6 de puntal y 11 de manga, desplazaba un millar largo de toneladas, medidas considerablemente más pequeñas que el resto de la flota, entre la que había embarcaciones que superaban los 180 metros. Manuel Torres Goiri, experto en las vicisitudes de la familia Aznar, deduce que el buque fue 'charteado', es decir, alquilado a otro armador. En concreto a una naviera vascogaditana que le confirió su segundo nombre, el 'Puerto de Pasajes'.

Los desguaces, las embarcaciones de segunda o tercera mano y las intrigas entre compradores y vendedores son habituales en el mundo de los marinos. En Bizkaia, por ejemplo, con el fin de crear comunidades coralinas y fomentar la fauna acuática, algunos pesqueros han sido hundidos junto al cantil de la plataforma continental, justo en el límite de ese desfiladero que se precipita bruscamente hasta un abismo de 4.000 metros de profundidad. Sin embargo, el destino del 'Puerto de Pasajes' fue muy diferente. Navegó bajo cuatro nombres distintos, formó parte de la flota del empresario José Manuel Pombo y sirvió como carguero para una naviera libanesa, donde adoptó el que sería su último apodo: el 'Cedar Pride'.



Un buzo se aproxima a la popa del 'Cedar Pride', el mercante de Naviera Aznar hundido frente a la costa jordana de Áqaba. / e.c.



Gafas monofocales o progresivas en Soloptical SOLOPTICAL

120€ 35€ Llévatelo

Futuro. Reconstrucción digital del mercante de Áqaba realiza



Fuego en la máquina

Sobre el incidente que lo mandó a pique e iluminó en 1982 las aguas del Golfo de Áqaba apenas se conservan unas pocas notas. Los escasos registros indican que el fuego comenzó en la sala de máquinas y terminó devorando al buque, cobrándose las vidas de dos tripulantes que murieron entre las llamas. El barco permaneció a la deriva durante tres años, convertido en un pecio errante. Hubo un debate sobre la conveniencia o no de arrastrarlo hasta aguas más profundas, pero, al final, se optó por colocarle cargas explosivas que anclaron al 'Cedar Pride' a 18 metros de profundidad y a escasos 150 de la costa.

Ahora, un científico, un buzo profesional, un biólogo marino y un fotógrafo contratados por el Gobierno jordano han empleado dos

Este sitio web utiliza cookies propias y de terceros para optimizar tu navegación, adaptarse a tus preferencias y realizar labores analíticas. Al continuar navegando aceptas nuestra Política de Cookies. ACEPTAR

cámaras de última generación para inmortalizar las escotillas del 'Cedar Pride'. El equipo había sido encargado de reconstruir digitalmente este barco hundido como parte de un plan (Proyecto Herald) que trata de preservar el patrimonio del Mediterráneo. Vicente Bayarri, uno de los buceadores, asegura que ha sido el trabajo de fotogrametría subacuática más grande que jamás haya visto.

Durante cinco días, los cartógrafos digitales trabajaron escoltados por un militar, un miembro del servicio de inteligencia jordano y un trabajador local de la empresa JRED. «Los pobres se quedaban seis horas al día vigilándonos desde el malecón, en pleno Ramadán, con el sol pegando duro y sin poder beber agua», enfatiza Bayarri.

El equipo de Gim Geomatics es el mismo que ha escaneado las cuevas con pinturas rupestres de Bizkaia. A pesar de su experiencia en trabajos similares, la fotogrametría subacuática ha sido un reto complicado. Durante las inmersiones debían considerar factores como la rugosidad del agua, el sutil movimiento de las columnas submarinas, la posición del Sol o la movilidad del horizonte. Para ello pidieron ayuda a José Latova, conocido fotógrafo de civilizaciones desaparecidas; a George, microbiólogo alemán que trabaja para JRED; y a Pepe Ruiz, el profesor de buceo que se encargó de planificar las campañas de inmersión. El pecio vasco vive ahora en 3D.

**¿Soltero y mayor de 40?**

Juntamos PAREJAS afines a ti, gracias a nuestro test de afinidad.
www.eDarling.es

**¿Pagas más de 5€ de móvil?**

30MIN y 500MB por solo 5€/mes. Habla, navega y paga lo justo. Es la caña
www.simyo.es

**Peugeot 2x1 Neumáticos**

Gratis Control 29 puntos y 40% en discos de freno y pastillas.
www.ofertas.peugeot.es

DIARIO EL CORREO, S.A. Sociedad Unipersonal.

Registro Mercantil de Bizkaia Tomo BI-531, Folio 1, Hoja BI-4140-A, Inscripción 1 C.I.F. A-48536858
Domicilio social en c/ Pintor Losada 7 48004 Bilbao. Contacto.

Copyright DIARIO EL CORREO, S.A. BILBAO, 2008. Incluye contenidos de la empresa citada, del medio Diario El Correo, S.A.U y, en su caso, de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:

Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.